

بسمه تعالی



دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسدآباد
مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی
کمیته برنامه ریزی درسی

فرم طرح درس

عنوان کامل درس: فارسی عمومی	رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی بهداشت عمومی
سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲ نیمسال: اول	پیش‌نیاز: ندارد
تعداد واحد: ۳	تعداد فراگیران: ۱۱
زمان برگزاری کلاس(روز-ساعت): ۱۴-۱۶ د ۱۸-۱۶ د - کلاس ۵	نوع درس: تئوری <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> کارآموزی <input type="checkbox"/>
تاریخ شروع کلاس: ۱۶مهر	تاریخ خاتمه کلاس: ۱۰ دی
نام و نام خانوادگی مدرس: طاهره محمودی رحمت	پست الکترونیک مدرس: thmahmudi@gmail.com
گروه مدرسین:	مدرس مسئول درس:

شرح درس:

به منظور آشنایی دانشجویان با متون نظم و نثر فارسی و نگارش، درنامه ای سه واحدی با عنوان «فارسی عمومی» برنامه ریزی شده است که گذراندن آن برای همه ی دانشجویان دوره های کاردانی، کارشناسی، و دکترای پیوسته همه ی رشته ها و همه دانشگاه ها اجباری است. برای این دذرس و سرفصل های مصوب آن، تا کنون بیش از صدها جلد کتاب تالیف شده است. این امر به دلیل ماهیت و ساختار ادبیات است که در ساختار منظم و طبقه بندی محض نمی گنجد چون مرزها در ادبیات سیال هستند.

منابع:

- ۱- فارسی عمومی، دکتر حسن ذوالفقاری، نشر چشمه
- ۲- تاریخ ادبیات در ایران، دکتر ذبیح الله صفا، نشر ققنوس
- ۳- نامه باستان (ویرایش و گزارش شاهنامه)- جلد دوم- میر جلال الدین کزازی- نشر سمت
- ۴- خسرو و شیرین حکیم نظامی گنجوی با حواشی و شرح لغات و ابیات و تصحیح و مقابله با سی نسخه کهنسالتر الیاس بن یوسف نظامی، حسن وحید دستگردی، نشر زوار

- ۵- دیوان غزلیات حافظ، به تصحیح خلیل خطیب رهبر، انتشارات صفی علیشاه
 ۶- از کوچه رندان - عبدالحسین زرین کوب - نشر سخن
 ۷- ترانه های خیام - صادق هدایت - انتشارات امیرکبیر
 ۸- از نیما تا روزگار ما - یحیی آرین پور - زوار

ارزشیابی:

ارزشیابی: تکوینی <input type="checkbox"/> پایانی <input type="checkbox"/>	
نمره کل:	
حضور فعال: ۲۰ درصد	کنفرانس: ۲۰ درصد
تکلیف: ۲۰ درصد	آزمون میان ترم: ... نمره
آزمون پایان ترم:	
نوع آزمون میان ترم: شفاهی <input type="checkbox"/> تشریحی <input type="checkbox"/>	چند گزینه ای <input type="checkbox"/> صحیح و غلط <input type="checkbox"/>
نوع آزمون پایان ترم: شفاهی <input type="checkbox"/> تشریحی <input type="checkbox"/>	چند گزینه ای <input type="checkbox"/> صحیح و غلط <input type="checkbox"/>

گزیده‌ای از مقررات آموزشی در کلاس درس:

- دانشجو موظف است قبل از حضور استاد در کلاس حاضر باشد.
- خاموش کردن تلفن همراه در کلاس درس الزامی است.
- فعالیت‌های دانشجو در کلاس درس شامل شرکت فعال در بحث، پاسخ به سوالات و آمادگی برای یادگیری می‌باشد.
- در صورتی که غیبت دانشجو در کلاس بیش از ۴/۱۷ ساعات جلسات شود، درس مربوطه حذف خواهد شد.
- به استناد آیین نامه مصوب جلسه ۲۵۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی کارنامه رفتار و پوشش حرفه‌ای دانشجویان طبق لیست پیوست توسط اساتید تکمیل خواهد گردید.

هدف کلی درس:

آشنایی با انواع مختلف ادبی از جمله ادب حماسی، غنایی، تعلیمی، عرفانی، معاصر و... و خواندن چند نمونه از هر نوع ادبی و آشنایی با برجسته ترین شاعران و نویسندگان هر حوزه

جلسه اول - تاریخ: ۱۸ مهر

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
درآمدی بر ادبیات حماسی	دانشجو بتواند - به تعریفی از حماسه برسد. - ویژگی های آثار حماسی را بیان کند	شناختی	پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب، پروژکتور

			<ul style="list-style-type: none"> - انواع حماسه اعم از طبیعی و مصنوع را بشناسد - حماسه های اساطیری و تاریخی را بشناسد و خصایص آن ها را برشمارد - نمونه هایی برای منظومه های حماسی نام ببرد 	
--	--	--	--	--

جلسه دوم - تاریخ: ۲۵ مهر

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
«پیدا شدن زرتشت» از شاهنامه دقیقی توسنی	<ul style="list-style-type: none"> - در پایان درس دانشجو باید بتواند: - داستان پیدا شدن زرتشت و ارائه دین زرتشتی و پذیرفتن گشتاسپ دین او را به نقل از شاهنامه دقیقی، به فارسی روان، بیان کند - با عناصر دین زرتشتی و فرهنگ ایران باستان آشنا شده باشد. از جمله: دخمه و شیوه تدفین مردگان زرتشتی، آتشکده، تقدس آتش، برشمردن مهم ترین آتشکده های زرتشتی، تقدس سرو، فره ایزدی، نژادگی، سرو کاشمر و ... - آشنایی با لغات دشوار درس: بدسگال، فره، خجسته پی 	شناختی	سخنرانی	کتاب اسلاید کلیپ ویدیویی

جلسه سوم - تاریخ: ۲ آبان

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
-------------	--------------	------	-----------	--------------

<p>وایت برد کتاب اسلاید</p>	<p>سخنرانی بحث گروهی</p>	<p>شناختی</p>	<p>در پایان درس این اطلاعات حاصل شده باشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با نهضت شعوبیه و زمینه سرایش شاهنامه فردوسی - فردوسی، زندگی نامه و عقایدش - منابع مورد استفاده فردوسی برای سرایش شاهنامه - آشنایی با سه بخش شاهنامه و دوره های مربوط به هر کدام: دوره اساطیری، پهلوانی و تاریخی - ویژگی های مربوط به هر کدام از دوره های شاهنامه 	<p>آشنایی با فردوسی و شاهنامه</p>
-------------------------------------	------------------------------	---------------	--	-----------------------------------

جلسه چهارم - تاریخ: ۹ آبان

وسایل آموزشی	روش تدریس	حیطه	اهداف رفتاری	عنوان مبحث:
<p>وایت برد اسلاید کتاب</p>	<p>سخنرانی پرسش و پاسخ بحث گروهی</p>	<p>شناختی</p>	<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با داستان زال از تولد تا ازدواج و به دنیا آمدن رستم - معرفی سیمرغ به عنوان یک عنصر خرق عادت در شاهنامه - یادگیری آرایه های ادبی و نکات بلاغی موجود در ابیات درس - یادگیری نکات سبکی مربوط به سبک خراسانی موجود در شاهنامه - خوانش روان ابیات و تلفظ صحیح لغات ناآشنای ابیات - آشنایی باغ شخصیت های داستان زال: سام، 	<p>داستان زال زر</p>

			سیندخت، زال، سیمرغ، رودابه، منوچهر و...	
جلسه پنجم - تاریخ: ۱۶ آبان				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
آرش کمان گیر	<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با اسطوره آرش کمان گیر و پیشینه ی این داستان در متون کهن - معرفی بازآفرینی های صورت گرفته از داستان آرش کمان گیر - توانایی خوانش صحیح شعر آرش کمان گیر از کسرایی - توضیح ابهامات موجود در شعر 	شناختی	سخنرانی پرسش و پاسخ	وایت برد کتاب فایل صوتی
جلسه ششم - تاریخ: ۲۳ آبان				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
درآمدی بر ادبیات غنایی	<ul style="list-style-type: none"> - تعریف شعر غنایی - آشنایی با دوران رواج شعر غنایی - مباحث و موضوعات مختلف شعر غنایی - شناخت مباحثی که در زیر مجموعه ادبیات غنایی قرار نمی گیرد - معرفی آثار برجسته ی حوزه ادبیات غنایی 	شناختی	سخنرانی بحث گروهی	وایت برد کتاب
جلسه هفتم - تاریخ: ۳۰ آبان				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
آشنایی با خیام و اندیشه ها و رباعیات او	<ul style="list-style-type: none"> - معرفی خیام به عنوان منجم، فیلسوف و شاعر 	شناختی	سخنرانی پرسش و پاسخ	وایت برد کتاب

			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با دلایل رواج نیافتن اشعار خیام در زمان حیاتش - اندیشه های محوری و بن مایه های فکری خیام - خوانش رباعیات و پی بردن به درون مایه اصلی آن ها 	
--	--	--	---	--

جلسه هشتم - تاریخ: ۷ آذر

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
آغاز عشق فرهاد	<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با نظامی و آثار او - معرفی منظومه خسرو و شیرین نظامی و شاخصه های آن - یادگیری داستان خسرو و شیرین نظامی - خوانش روان ابیات و تلفظ صحیح لغات ناآشنای ابیات - یادگیری آرایه های ادبی و نکات بلاغی موجود در ابیات درس 	شناختی	سخنرانی پرسش و پاسخ	وایت برد کتاب

جلسه نهم - تاریخ: ۱۴ آذر

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
حافظ (زندگینامه و شعر او)	<ul style="list-style-type: none"> - دانشجو بتواند حافظ را به عنوان یکی از سرشناس ترین شاعران ادبیات فارسی معرفی کند - مهم ترین ویژگی های شعر وی را برشمارد - مبانی اعتقادی و فکری حافظ را بشناسد - دوره ها و نوسانات تاریخی عصر حافظ را تحلیل کند - مهم ترین پیشروان و پیروان وی را بشناسد 	شناختی	سخنرانی بحث گروهی	وایتع برد کتاب پروژکتور

جلسه دهم - تاریخ: ۲۱ آذر

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
-------------	--------------	------	-----------	--------------

<p>کتاب وایت برد فایل صوتی</p>	<p>سخنرانی پرسش و پاسخ</p>	<p>شناختی</p>	<p>دانشجو باید بتواند:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بتواند ابیات غزل را به فارسی روان برگرداند - جناس ناقص، مراعات نظیر و واج آرایبی بیت اول را بشناسد - ایهام موجود در کلمه «کج» در بیت دوم را به روشنی توضیح دهد. - دو ایهام موجود در عبارات «چین زلف» و «سفر دراز» را درک کرده و تشریح کند. - ایهام موجود در عبارت «گوش کشیده» را استخراج کند - تشبیهات بیت هشتم را به خوبی درک کند و ارکانه آن را به درستی مشخص نماید - مجاز موجود در کلمه «تیغ» در بیت پایانی غزل را تشخیص دهد. 	<p>غزل سرو چمان – حافظ</p>
--	--------------------------------	---------------	---	--------------------------------

جلسه یازدهم – تاریخ:

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
<p>درآمدی بر ادبیات تعلیمی</p>	<p>دانشجو بتواند</p> <ul style="list-style-type: none"> - ادبیات تعلیمی را تعریف کند - پیشینه ی ادبیات تعلیمی در جهان و ایران را بررسی کند. - عرصه کاربرد اصطلاح «ادب تعلیمی» را مشخص کند. - نمونه های برجسته ادبیات تعلیمی را برشمارد 	<p>شناختی</p>	<p>سخنرانی بارش فکری پرسش و پاسخ</p>	<p>وایت برد کتاب</p>

جلسه دوازدهم - تاریخ:				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
چهار مقاله نظامی عروضی (حکایتع آرد نماند)	دانشجو بتواند: - اثر چهارمقاله و بخش های مختلف آن را معرفی کند. - نظامی عروضی نویسنده چهارمقاله را بشناسد. - حکایت آرد نماند را به روانی بخواند - جملات دشوار حکایت را به فارسی روان برگرداند - پیام کلی حکایت را دریابد و بیان کند - معنی لغات و عبارات دشوار را بداند	تشخیصی	سخنرانی بحث گروهی پرسش و پاسخ	وایت برد کتاب

جلسه سیزدهم - تاریخ:				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
در آمدی بر ادبیات عرفانی	دانشجو بتواند: - عرفان و تصوف را تعریف کند - در باب اشتقاق لفظ صوفی بحث کند - پیشینه و تاریخچه تصوف را بررسی کند - صویرت های تجلی تصوف اسلامی در طی تاریخ را بیان کند - فرقه های صوفیه و صوفیان و عارفان برجسته را بشناسد	شناختی	سخنرانی بحث گروهی	وایت برد کتاب پروژکتور نقشه

جلسه چهاردهم - تاریخ:				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
- پیر چنگی	- دانشجو بتواند: - در باره مولانا و زندگی و مرام و مسلک او بحث کند	- شناختی	- سخنرانی - پرسش و پاسخ	- کتاب - وایتع برد - فایل صوتی

			<ul style="list-style-type: none"> - مثنوی مولانا را معرفی نماید - حکایت پیر چنگی را به روانی بخواند و کلیت داستان را درک کند - ابیات دشوار حکایت را به فارسی روان برگرداند - پیام عرفانی نهفته در حکایت را تبیین و داستخراج کند 	
--	--	--	--	--

جلسه پانزدهم - تاریخ:

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
ادبیات داستانی	دانشجو بتواند: <ul style="list-style-type: none"> - ادبیات داستانی را تعریف کند - انواع ادبیات داستانی فارسی از جمله (قصه، داستان کوتاه و رمان) را برشمارد - هر کدام از انواع ادب داستانی را معرفی کند - برای هر نوع ادبی مثال هایی را ذکر کند - بتواند تشخیص دهد که یک اثر داستانی مربوط به کدام نوع رمان، قصه یا داستان کوتاه است 	تشخیصی	سخنرانی پرسش و پاسخ	کتاب وایت برد پروژکتور

جلسه شانزدهم - تاریخ:

عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
ادبیات معاصر	<ul style="list-style-type: none"> - دانشجو بتواند:: - درباره ادبیات معاصر فارسی بحث کند - زمینه های تحول و نوشتن ادبیات را بررسی کند. - بزرگان ادبیات معاصر را بشناسد 	شناختی	<ul style="list-style-type: none"> - سخنرانی - بحث - گروهی 	<ul style="list-style-type: none"> - کتاب - وایت برد - پروژکتور -

			- قالب های مختلف شعری معاصر را بشناسد و معرفی کند	
جلسه هفدهم - تاریخ:				
عنوان مبحث:	اهداف رفتاری	حیطه	روش تدریس	وسایل آموزشی
ققنوس - نیما یوشیج	دانشجو باید بتواند: - نیما را بشناسد و معرفی کند - درباره اثرگذاری نیما و قالب شعر نیمایی توضیح دهد - شعر ققنوس نیما را به روانی بخواند - ابهامات موجود در شعر را به فارسی گفتاری معمول برگرداند - نمادهای شعر ققنوس را توضیح دهد. از جمله: ققنوس، بادسرد، شاخ خیزران، جوجه ها و...	شناختی	سخنرانی پرسش و پاسخ بحث گروهی	کتاب وایت برد پروژکتور فایل صوتی

نام و امضای استاد	مدیر گروه	معاون آموزشی دانشکده	کمیته برنامه ریزی درسی EDC
طاهره محمودی رحمت			